

# RAALD RAALD ER

#0109

MERITPOÄNG

UH I LAOS

SNATTANDE UNGA

STÄMMAN  
SÖNDAGEN

SAGA  
SISTA  
DELEN

# RABALDER

RABALDER ÄR TIDNINGEN FÖR UNGA MED HÖRSELSKADA

RABALDER GES UT AV UNGA HÖRSELSKADADE / SVERIGES INTRESSEORGANISATION FÖR BARN OCH UNGDOMAR MED HÖRSELSKADA

RABALDER KOMMER UT 4 GGR/ÅR

ANSVARIG UTGIVARE / GUDRUN SKAVEN PETTERSSON

CHEFREDAKTÖR / ANNIKA PIHLBLAD  
ANNIKA.PIHLBLAD@HOTMAIL.COM

TEXT/ JULIA WILLIG  
JC\_WILLIG@HOTMAIL.COM

TEXT/ ANNIKA PIHLBLAD  
ANNIKA.PIHLBLAD@HOTMAIL.COM

TEXT/ MALIN HANSON

FORM/ MATTIAS ROLUND  
INFO@MATTIASROLUND.COM  
WWW.MATTIASROLUND.COM

TRYCK/ LJUNGBERGS TRYCKERI

PRENUMERATION / KANSLI@UH.SE  
PRENUMERATION / ALTERNATIV 1 /  
4 NUMMER 250 KRONOR  
ALTERNATIV 2 / 10 EXEMPLAR  
4 NUMMER 600 KRONOR  
ADRESSÄNDRING / KANSLI@UH.SE /  
08-457 55 00 (VÄXEL)

BESÖK / GÄVLEGATAN 16  
POST / BOX 6605 / 113 84 STOCKHOLM  
TELEFON / 08-457 55 00 (VÄXEL)  
FAX / 08-457 55 03  
E-POST / KANSLI@UH.SE  
WEBB / WWW.UH.SE



# NYTT ÅR, NY REDAKTÖR, NYA TAG.

**JAG VILL ÖNSKA** alla läsare en god fortsättning på år tvåtusennio. Detta är årets första Rabalder och jag och hela redaktionen hoppas att det ska bli ett bra år, för er läsare, Rabalder och UH.

Nu kanske det är dags för en liten presentation: jag är Rabalders nya chefsredaktör och tar över efter Tina Bergqvist. Jag heter Annika Pihlblad och är 23 år, läser vid Uppsala Universitet och har under det senaste året skrivit en novellserie i Rabalder (och i det här numret kommer del fem, den sista och avslutande delen.)

Jag hoppas att jag och Rabalders redaktion, med Gudrun Skaven Petterson som ny ansvarig utgivare, ska kunna bygga vidare på Jacob Selins och Tina Bergqvists vision om ett Rabalder där alla kan hitta något de vill läsa, en medlemstidning som känns fräsch och nytänkande men som det fortfarande går att känna igen sig i. Vi ska göra vårt bästa och hoppas att vi har ert stöd.

Vill du skriva i Rabalder, tipsa om något som är på gång eller bara ge lite kritik - negativ som positiv - så du alltid välkommen att höra av dig. Allra helst om vill vara med i redaktionen och få en chans att tycka till om hur vi ska driva den.

ANNIKA PIHLBLAD  
CHEFSREDAKTÖR

## LÄR DIG MER OM DIN HÖRSELSKADA! KURS I GÖTEBORG 6-8 MARS.

Det här är kursen för dig som vill lära dig mer om din hörselskada, bli säkrare på vad du behöver för hjälp och hur du ska förklara det för andra. Vilken hörapparat passar dig bäst? Vad säger ditt audiogram om din hörsel? Kursen utgår från diskussioner mellan deltagarna under ledning av erfarna ledare. Kursen äger rum i Göteborg 6-8 mars och alla medlemmar som är 13 år eller äldre är välkomna.

**>>> ANMÄL DIG SÅ SNART SOM MÖJLIGT PÅ UH:S HEMSIDA.**

# VI VILL HA MERITPOÄNG FÖR TECKENSPRÅK

**SNART KOMMER** nya regler för hur betygssnittet räknas för den som söker till högskola eller universitet med gymnasiebetyg. Enligt de nya reglerna som börjar gälla 2010 kommer den som väljer "rätt" kurser på gymnasiet att få "bonuspoäng" som automatiskt räknas på betygsgenomsnittet. Regeringen och Högskoleverket har bestämt att kurser i moderna språk, engelska och matematik ska ge meritpoäng. Bland de kurser som ger meritpoäng ingår en rad olika språk, alla klassade som så kallade moderna språk men tyvärr ingår inte teckenspråk i den gruppen.

**SÅ HÄR FUNGERAR** systemet med meritpoäng: Lisa gick ut gymnasiet 2008 med ett betygsgenomsnitt på 17,5. Men om hon söker till en utbildning efter att meritpoäng införts kommer hon få meritpoäng för att hon har läst steg tre i Spanska, närmare bestämt 0,5 meritpoäng. Efter att meritpoängen



*Vi tycker det är UH tycker att det är mycket konstigt att teckenspråket inte räknas som ett modernt språk i gymnasiet.*

lagts på hennes betygsgenomsnitt kommer hon att ha ett nytt betygsgenomsnitt som ligger på 18,0. Därmed kommer Lisa få en konkurrensfördel gentemot de elever som inte läst en kurs som ger meritpoäng. Unga Hörselskadade vill att teckenspråk ska räknas som ett modernt språk på gymnasiet, särskilt när ett nytt system med meritpoäng börjar gälla. Vi tycker det är fel att elever som väljer att läsa teckenspråk ska missgynnas gentemot elever som väljer att läsa exempelvis Spanska.

**UH TYCKER** att det är mycket konstigt att teckenspråket inte räknas som ett modernt språk i gymnasiet. Teckenspråket är i allra högsta grad ett modernt språk och erkändes 1981 officiellt som dövas första språk. En statlig utredning (SOU 2008:26) har föreslagit att teckenspråket ska få en likvärdig ställning som de fem minoritetsspråken.

UH driver denna fråga tillsammans med Birger Sjöberg-

gymnasiet i Vänersborg som har två gymnasieprogram med teckenspråksinriktning för hörande. I november 2008 lämnade UH in en skrivelse till regeringen om att teckenspråk också borde ses som ett modernt språk och därmed ge meritpoäng. Även Sveriges Dövas Riksförbund och Sveriges Dövas Ungdomsförbund har meddelat att de ställer sig bakom vårt krav att teckenspråket ska räknas som ett modernt språk på gymnasiet. UH träffade i december 2008 både Fredric Skälstad (politiskt sakkunnig hos utbildningsminister Jan Björklund) och Mikael Damberg (riksdagsledamot för Socialdemokraterna) för att diskutera frågan ytterligare. Efter mötet med UH uttryckte Skälstad en önskan att undersöka frågan ytterligare. Vi vill lyfta teckenspråket till den nivå det förtjänar och kommer att jobba vidare med frågan under 2009!

KAVE NOORI, ARBETSGRUPPEN FÖR PUBLICITET OCH PÅVERKAN  
JULIA WILLIG, ORDFÖRANDE UH

## VAD ÄR MERITPOÄNG?

*MERITPOÄNG ÄR "BONUSPOÄNG" DU FÅR OM DU LÄSER SÄRSKILDA KURSER PÅ GYMNASIET, MERITPOÄNGEN HÖJER DITT JÄMFÖRELSETAL NÄR DU SÖKER TILL HÖGSKOLAN.*

**VILKA KURSER GER MERITPOÄNG?** Generellt är det kurser från ämnena moderna språk, engelska och matematik som ger meritpoäng. För att få meritpoäng måste du åtminstone ha betyg i en kurs som ligger över antagningskraven för den kurs eller det program på högskolan du söker. Om exempelvis Matematik B krävs på den aktuella utbildningen, får du 0,5 meritpoäng om du har betyg i Matematik C. Det finns även så kallade områdeskurser som kan ge meritpoäng baserat på vilken utbildning du söker.

**VILKA SPRÅK RÄKNAS SOM MODERNA SPRÅK?** Alla språk utom Svenska, Svenska som andraspråk, Engelska, Klassisk grekiska, Latin och teckenspråk. Det vill säga, även modersmål tillhör gruppen moderna språk.

**HUR MÅNGA MERITPOÄNG FÅR JAG FÖR VARJE KURS?** För kurser som du läst i moderna språk, engelska och matematik får du 0,5 meritpoäng per kurs. För områdeskurser får du 0,25 meritpoäng för 50-poängskurser och 0,5 meritpoäng för 100-poängskurser.

**HUR MÅNGA MERITPOÄNG KAN JAG FÅ?** Du kan få maximalt 2,5 meritpoäng, av dessa kan områdeskurserna ge dig som mest 1 poäng.

**VAD ÄR MERITERANDE OMRÅDESKURSER?** Beroende på vilken högskoleutbildning du söker kan du få meritpoäng om du läst kurser som kan vara värdefulla för den aktuella utbildningen. Exempelvis kan den som söker till en juridikutbildning få extra poäng för att ha studerat Historia B.

**>>> LÄS MER PÅ:**

[HTTPS://WWW.STUDERA.NU/STUDERA/1269.HTML](https://www.studera.nu/studera/1269.html)

[HTTP://WWW.SKOLVERKET.SE/SB/D/1479#LISTANCHOR6984](http://www.skolverket.se/sb/d/1479#LISTANCHOR6984)

KAVE NOORI  
JULIA WILLIG

**3**

## SKRIDSKOR

Ställ båda J-händerna på högkant. För händerna växelvis framåt och bakåt mot varandra med handflatorna vända mot varandra. Tänk hur du åker med skären.



HELÉNE LARSSON

# TECKKNA SPORTLOV

*RÅBALDER LÄR DIG 5 TECKEN DU  
BEHÖVER KUNNA NÄR DU SPORTAR*

**1**

## SPORTLOV

Tecknas som en kombination av tecknet sport och ledig(lov). Sport tecknas med B-händer. Håll tummarna uppåt nära varandra och för dem växelvis framåt och bakåt. Tänk att tummarna springer i kapp med varandra. Ordet lov tecknas med båda händerna som L-händer eller 8-händer mot varandra. Vänd handflatorna framåt och för händerna mot kroppen till bröstet.

**a****b****2**

## ISHOCKEY

Tecknet skall illustrera hur man håller i hockeyklubban. Knyt båda händerna. Rikta den övre handen nedåt och den undre handen uppåt. Slå händerna nedåt med tydliga rörelser ett par gånger. Det finns även tecken för flera av våra Svenska elitserielag.



4

## SKIDOR

Åter igen J-händer, men med handflatorna nedåt. Dra händerna växelvis fram och tillbaka.



# PÅ OVET



5

## SLALOM

Böj pek- och långfingret som dubbelkroken. Teckna med höger hand om du är högerhänt och vänster om du är vänsterhänt. Tänk dig att de böjda fingrarna är benen på personen som åker slalom. Gör sicksackrörelser uppifrån och ned, tänk att man först åker åt ena hållet, sedan åt det andra. Det är viktigt att man gör rörelsen uppifrån och ned, så att man åker slalom i nedförsbacke.

SOMMAR ÄR SOL, BAD OCH LÄGER. I SOMMAR ARRANGERAR UH LÄGER PÅ BLAND ANNAT BJÖRKÖ OCH I LEKSAND. MEN ALLA PÅ LÄGREN HAR INTE SOMMARLOV. THERÉSE ALSTRÖM ÄR EN AV UH:S HÅRT ARBETANDE LÄGERLEDARE.



## EN LÄGERLEDARES SOMMAR

THERÉSE (TILL VÄNSTER) OCH SARA (TILL HÖGER) VAR LEDARE PÅ KOLLO DÄR BARNEN FICK I UPPGIFT ATT SMINKA LEDARNA. MAN HAR OTROLIGT ROLIGT SOM LEDARE MED, TYCKER THERÉSE.

### NÄR VAR DU LÄGERLEDARE FÖRSTA GÅNGEN?

Jag var lägerledare i Bollnäs 2007 på HISUS barnläger för barn och ungdomar.

### VAD VAR DET SOM FICK DIG INTRESSERAD AV ATT BÖRJA JOBBA SOM LÄGERLEDARE?

Jag blev mer och mer involverad i UH under 2007 genom att planera och delta i aktiviteter och att vara lägerledare. Det var så otroligt roligt och lärorikt att få träffa olika människor inom UH från hela Sverige. Det var ballt!

### VAD GÖR DU MER I UH?

Just nu är jag med och planerar IFHOHYPs årsmöte och UHs årsmöte. Jag är distanshandledare för den webbaserade UHng ledarutbildningen och är med i arbetsgruppen som ska anordna en styrelsehög, URIX!

### VAD ÄR DET ROLIGASTE MED ATT JOBBA PÅ UHS LÄGER?

Det roligaste med att vara lägerledare är att man får träffa härliga barn och även andra ledare som man kan dela erfarenheter med. Att få leka och umgås med barn och ungdomar och samtidigt vara en förebild för dem är väldigt roligt.

### STÄMMER RYKTET ATT DET BLIR LITE SÖMN FÖR LEDARNA UNDER LÄGREN?

Att man inte sover så mycket är självförvållat. Visst vi har en hel del ledarmöten, främst på HISUS kollo då det är 40 deltagande barn och det är mycket att planera så att allt klaffar. Men under dessa möten har vi ledare roligt med varandra, det är enda tiden tillsammans bara vi ledare och vi brukar spela spel och umgås efter mötena.

### OM DU VAR I ÅLDERSGRUPPEN SOM ÅKTE PÅ LÄGER, VILKET SKULLE DU ÅKA PÅ?

Jag skulle nog ha åkt på HISUS kollo eftersom man är så många deltagare där och har chansen att lära känna många.

### VILL DU JOBBA I SOMMAR IGEN?

Självklart! Det är så otroligt roligt.

### VAD VILL DU SÄGA TILL DE SOM FUNDERAR PÅ ATT SÖKA LEDARJOBB?

Sök! Det är så roligt att jobba som lägerledare och man får så mycket erfarenhet genom att träffa andra ledare och samtidigt vara en förebild för barn.

### TILL SIST, HAR DU NÅGOT BRA LÄGERMINNE ATT BERÄTTA?

Oj vad svårt, det finns alltid minnen från varje läger som man varit med om, men det som kommer upp först är ett minne från HISUS kollo år 2008: vi var ute och hajkade med de äldre barnen och var 25 personer i ett tält för 12 personer. Men det var bara roligt! Sjön låg nära och vi badade, sjöng, skrattade och lekte. Vi grillade korb, bananer och marshmallows till fin gitarrmusik.

>>> VILL DU OCKSÅ BLI LEDARE I SOMMAR? ELLER VILL DU VARA MED PÅ ETT AV UHS LÄGER? KOLLA IN [WWW.UH.SE](http://WWW.UH.SE) FÖR SENASTE NYTT OM SOMMARENS LÄGER!

MALIN HANSON

# HÖRSELSKADADE OGANISERAR SIG I LAOS



**UNDER EN VECKA** besökte jag, Erik Knutsson från UH, Laos tillsammans med HRF och SDR. Vi träffade Lao Disabled People's Association (LDPA) som är en paraplyorganisation för samtliga handikapporganisationer i Laos och som har samarbetat med HRF och SDR under tio år i olika projekt.

Undergruppen döva och hörselskadade i LDPA vill bli en självständig organisation, och tidigare har Lovisa Engdahl och Sabina Hedström besökt LDPA tillsammans med HRF och presenterat en idé om att starta ett projekt för att stärka deras organisation. LDPA har nappat på detta och ser fram emot en spännande tid med UH nästa gång vi åker dit. Jag och Sara Selling från UH kommer att resa till Laos i mars. Sara kommer att stanna i tre månader och jag kommer stanna i ytterligare tre månader.

Det är viktigt att döva och hörselskadade träffar varandra och hit-

tar likasinnade. Antalet medlemmar i LDPA har ökat sedan gruppen för döva och hörselskadade bildades. I Laos finns det inte hörapparater till alla som behöver. Hörselskador sågs tidigare som ett ickeexisterande problem – man såg alla med hörselnedsättning som döva. Antingen betraktades man som döv eller hörande.

Vi ser fram emot att åka till Laos och stärka gruppen för döva och hörselskadade så att de får mer kunskap att driva en organisation. Genom våra erfarenheter tror vi att UH kan bidra med stöd och hjälp. Det är också spännande att vi får chans att lära oss mycket av dem.

**KOLLA IN PROJEKTET PÅ UHILAOS.BLOGG.SE**

ERIK KNUTSSON

# SAGA

ANNIKA PIHLBLAD



## KAPITEL 5

**S**aga stod framför spegeln i det bleka morgonljuset och såg uppgivet på sig själv. Hon hade på sig en stor urblekt och otvättad t-shirt. Hennes korta hår var rufsigt och hon mindes inte när hon tvättat det senast. Hennes hy var gulgrå, hon hade mörka ringar under ögonen. Hon hade magrat och hon hade tappat aptiten, både på mat och på livet. Hon såg sjuk ut, som någon som skulle dö snart. Saga hade inte sovit, hon hade inte sovit på flera dygn.

Saga kände sig grå och ruggig som det kalla, våta vädret och den gråa himlen och det gråbruna snöslasket på gatorna. Hon var som ett tomt skal, en blek kopia av sig själv. Oron för Eric hade tröttat ut henne, oron och hennes egen bristande självkänsla. De senaste veckorna hade gått utan ett ord från Eric.

Hon hade försökt ringa hans mobil men den gick inte att nå. Först hade hon tänkt att han kanske var på sjukhuset, satt hos Rickard och hade varit tvungen att stänga av mobilen. Sen att han kanske hade mycket att göra med att hjälpa sina föräldrar på gården. Men dagarna gick och veckorna. Utan ett ord från Eric.

Saga hade försökt fortsätta som vanligt men hon fann det svårare och svårare att koncentrera sig, hon satt och stirrade på samma sida i timmar, hon satt igenom föreläsningar utan att få ner en enda vettig anteckning och utan att egentligen höra vad som sades. Saga hade försökt tänka på annat. Hennes vänner hade tagit

med henne ut och dansat men hon hade inte orkat vara trevlig, istället hade hon druckit och blivit ännu dystrare, gått hem och gråtit sig till sömns.

Saga stirrade på sin spegelbild. Hon såg sig själv, men ändå inte. Hon såg en skräckvision, en vaken mardröm och hon hörde en röst i sitt inre. Den lilla rösten som hon kämpat mot, den lilla rösten som malde i henne inre men som hon ständigt försökte dränka ute, överrösta och ignorera, allt utan några resultat. Du är hemsk, sa den, ful och självisk. Se på dig, se på hur liten och ynkelig du är. Du klarar ingenting! Inte ens att ta hand om dig själv. Det är inte konstigt att Eric inte vill vara med dig. Han har säkert träffat en riktig kvinna, det är därför han inte har hört av sig. Saga blundade för att stänga ute rösten som inte ville sluta. Hon ville skrika högt men hon visste att hur högt hon än skrek så skulle hon fortfarande höra rösten. Saga sjönk upp-givet ner på golvet och grät.

Saga hade bestämt sig för att inte gå hem efter seminariet, istället gick hon runt i centrala Uppsala. Hon gick runt utan att tänka på var hon var eller vart hon var på väg. Det vara som en dimma av dystra tankar, en dimma som hon inte hittade ut ur.

Saga klev rakt ut på gatan utan att se sig för, hon var inte ens medveten om att hon klivit rakt ut från trottoaren förrän det var för sent. Hon visste inte varför hon vände sig om i just den sekunden, men kanske såg hon bilen i ögonvrån. Det tog henne en tiondels sekund att inse att hon stod mitt på övergångsstället och att en bil var på väg rakt mot henne i en hastighet som innebar att föraren inte skulle hinna stanna. En tanke blixtrade genom hennes paralyserade hjärna: Jag kommer att bli påkörd!

Saga dunsade i marken. Ett par starka armar höll hårt om henne. Hon tittade förvånad upp i Eric's ansikte. Nej, det måste var en dröm, det kan inte vara sant tänkte hon. Han är inte här.

"Du skrämde nästan livet ur mig", sa han och släppte henne, reste sig och hjälpte Saga upp på fötter. "Du får aldrig skrämma mig så där igen, lova det." Han log. "Jag kan ju inte ha en flickvän som riskerar att bli överkörd bara för att hon inte ser sig för när hon går över gatan. Vad i hela friden tänkte du på?"

Saga stirrade ner på sina skor och kände hur hennes kinder brann av skam. "Ingenting...", mumlade hon och kände sig som om hon var ett litet barn igen, som om hon var sex år gammal och precis hade haft omkull den oersättliga blå vasen på piedestalen i farmors finrum för att hon lekt kull med sin kusin och råkat snubbla på en mattkant och snuddat, bara snuddat vid piedestalen innan hon föll i golvet. Precis så kändes det, precis som den gången då Sagas pappa hade varit så arg på henne och hennes farmor så förtvivlad. Precis så liten, dum och klumpig kände hon sig. Hon var så för tvivlad att hon bara ville gråta.

Eric strök bort en hårttest från hennes kind. Saga såg på honom. "Vad är det du ser så bekymrad ut över?"

Saga såg upp från marken och mötte hans blick. Hon såg den öppna och ärliga omtanken, oron för att något skulle vara fel, att hon skulle vara skadad.

"Du har väl inte ont någonstans? Är det något som är fel?" Samma oro och omtanke som hon såg i hans ögon hördes i hans röst. Hans ansikte var som en öppen bok och hon kunde läsa

klart och tydligt att han brydde sig, oroade sig för henne. Underbara Eric oroade sig för lilla oansenliga Saga. Hon visste inte vad hon skulle säga eller göra men det gjorde henne så lycklig och förvånad att hon kände hur tårar av lycka steg upp i hennes ögon. Lyckan rann över och det gjorde även tårarna.

"Du gråter ju." Eric såg helt förtvivlad ut.

"Det är ingen fara", snyftade Saga. "Åh, Eric. Jag trodde... jag..." Saga kunde inte få fram ett enda vettigt ord. Istället kramade hon honom hårt, så hårt hon bara kunde. Eric kramade om Saga. "Så ja. Gråt inte, vi klarade ju oss fint." Han log stort mot henne. "Åh, Saga så jag har saknat dig."

Saga lyckades äntligen hitta rösten. "Jag har varit så orolig. Jag har försökt att ringa dig men..."

"Jag kan förklara. Du anar inte hur klantig jag har varit." Eric log generat. "Jag lyckades ha sönder mobilen redan första dagen hemma, den gick i tusen bitar när jag tappade den. Sen så hade vi ju snöstorm så vi fick strömavbrott hemma på gården. Jag fick ägna en hel dag åt att försöka få igång den gamla generatören som vi har i källaren. Jag är så ledsen, jag borde hört av mig."

Saga skakade bara avvärande på huvudet. "Nu är du ju här. Hur mår Rickard?" "Rickard? Jo, han mår bra under omständigheterna. Men han fick ligga kvar på sjukhuset i nästan en vecka efter att han vaknat upp men nu är han hemma igen och snart så kommer han nog att bryta mot doktors rekommendationer. Han tycker inte om att vara sängliggande. Så därför är jag här igen."

"Precis i tid för att rädda mig."

Eric skrattade. "Som en riktig hjälte. Det är min plikt att rädda dig när du är i nöd." Saga började också skratta.

"Min alldeles egna hjälte. Det är inte illa det." Eric tog henne under armen.

"Kom så går vi hem till mig. Om jag får erbjuda mitt beskydd?" Saga log och nickade blygt. Sen kramade hon hans arm och följde med honom. Hennes egen hjälte tänkte hon. Ja, om någon var en hjälte så var det Eric och han verkade ju ha en naturlig fallenhet för att rädda just henne. Hon kände sig trygg och lycklig nu när hon var tillsammans med Eric. ■



*Saga blundade för att stänga ute rösten som inte ville sluta. Hon ville skrika högt men hon visste att hur högt hon än skrek så skulle hon fortfarande höra rösten. Saga sjönk upp-givet ner på golvet och grät.*



# UNG, DUM & SNATTARE

**I JULRUSHEN VAR** det mycket folk som väntat. Jag hittade snabbt min affär: Body Shop.

Dyrt, men där finns allt för alla, tänkte jag.

Det jag däremot inte räknade med var säljarna i butiken. Jag och min kusin gick runt och tittade. Försäljarna gick bakom oss och frågade ständigt om vi behövde hjälp.

Jag svarade artigt: "Nej, tack. Jag tittar än så länge."

Så fort jag rörde något fick man två par ögon på sig. Jag blev frustrerad. Som den typiska svenska jag är så vill jag ha mitt utrymme. Jag kunde känna hur de flåsade mig i nacken.

**SEN KOM FYRA** unga tjejer in. Då fick jag och min kusin äntligen andrum. Vi hittade snabbt julklappar och var på väg att till kassan. Då röt den ena säljaren åt tjejerna: "Ni får inte vara här om ni inte ska köpa något! Lägg genast tillbaka det där!"

Jag blev riktigt förvånad. Visst, flickorna kanske inte har råd. För det första, det kan hon inte veta. För det andra, vad spelar det för roll? De kanske ska skriva sin önskelista och luktar på vilken doft de föredrar?

**ALLA TROR UNGA** är dumma och stjäla. Unga är ofta mindre bemedlade än vuxna med fast jobb. Unga handlar mindre då de inte alltid har tillgång till lönepengar. Därför är unga inte lika populära i butiker. Därför antas de vara snattare.

Jag som jobbar i affär i Norge vet att det inte är sant. Det finns äldre damer och herrar som stjäla. Medelålders såväl som unga. I alla åldrar finns det snattare. Kanske har det inget med ålder att göra utan moral?

Ålder handlar inte om vem man är. Vem man är syns inte utanpå som en skylt. Det är gömt inuti en, det där vi kallar själen. Själen som ska vara så helig och viktig. Eller var det vuxen med cash?

SARA GREPPE

## HJÄLP OSS PÅVERKA POLITIKER I ALMEDALEN

**VILL DU DRIVA** UH:s påverkansfrågor, prata med politiker och andra myndighetspersoner och få dem att förstå vad UH tycker i olika frågor och varför? Då kanske Almedalsveckan är någonting för dig.

I sommar arrangeras Almedalsveckan vecka 27. UH kommer att vara på plats mellan den 28 juni - 2 juli för att själva leda ett seminarium om våra intressefrågor, men också aktivt delta vid andras seminarium och ta chansen att ställa frågor.

Är du intresserad av att följa med? Skicka en skriftlig ansökan där du berättar lite om dig själv, varför du vill åka samt om du har några tidigare erfarenheter av att driva påverkansfrågor.

**>>> ANSÖK SENAST DEN 1 MARS! STÄLL FRÅGOR ELLER SKICKÅ DIN ANSÖKNING TILL ANNA AMNÉUS PÅ UHS KANSLI: ANNA@UH.SE**

## TINNITUS MED HUMOR PÅ UH ÖREBROS MINIKONFERENS

**TROTS ÄNDRADE** planer träffades många på UH Örebro minikonferens i december. Först höll tinnitus-konsultent Catherine Forsberg föreläsning på Café 019. Hon har själv tinnitus och varvade fakta med egna upplevelser. Med självdistans, humor och tydliga exempel charmade hon oss.

Efter föreläsningen kåkade vi god asiatisk mat på Kinamuren och sen gick vi på bio. Vi är hörselskadade men framför allt unga så de flesta av oss gick på Madagaskar 2 som lockade till många skratt. Resten ville allmänbilda sig och såg Die Welle som också var en mycket bra avslutning på en kul UH-kväll.

MALIN HANSON

VÄSTANVIKS FOLKHÖGSKOLA  
Teckenspråkig studiemiljö

# TECKENSPRÅK & TSS-KURSER FÖR VUXENDÖVA & HÖRSELSKADADE

## TECKENSPRÅK A

Nybjörjarkurs  
30 mars - 3 april  
Sista anmälningsdag: 27 feb

## TECKENSPRÅK C/D

Fortsättningskurs  
4 - 8 maj  
Sista anmälningsdag: 3 april

*Utbildning i 5 steg också för dig som tidigare läst TSS på någon annan folkhögskola.  
Vi erbjuder utbildning i teckenspråkig miljö. Den första dagen finns tolk med och skolan är utrustad med hörslina.*

**Egenavgift:** 500 kronor inklusive mat och boende i dubbelrum.  
Meddela din hörcentral att du önskar gå på denna kurs.

**Målgrupp:** Kurserna vänder sig till dig som är vuxendöv eller hörselskadad och är i behov av teckenspråk eller TSS för din kommunikation. Även du som är synskadad är välkommen till kursen. Anhöriga kan också söka samma kurs. Kurserna omfattar en veckas heltidsstudier med 36 lektioner á 40 min.

**Förkunskaper:** Teckenspråk A är en nybjörjarkurs och fordrar inga förkunskaper. Är du osäker på vilken nivå som passar dig, ring 0247-64103 tal, 641 39 txt eller skicka e-post [vastanvik@sdrf.se](mailto:vastanvik@sdrf.se) till oss på skolan.

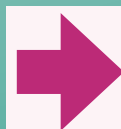
Kursanmälan med namn, adress, telefon och personnummer skickas till Västansviks folkhögskola, Winterommes väg 5 793 92 Leksand, fax 0247-101 65, e-post [vastanvik@sdrf.se](mailto:vastanvik@sdrf.se)

**Västansviks folkhögskola välkomnar dig!**

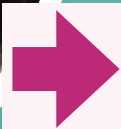
B-POST  
Avsändare / retur  
UNGA HÖRSELSKADADE  
Box 6605, 113 84 STOCKHOLM

# BLI MEDLEM

**GRATIS  
FÖRSTA  
ÅRET**



*DU TRÄFFAR ANDRA  
MED HÖRSELSKADA*



*DU KAN PÅVERKA VILLKOREN  
FÖR OSS MED HÖRSELSKADA*



*DU BLIR INBJUDEN IN TILL ROLIGA KURSER,  
LÄGER OCH ARRANGEMANG*

**UH:S VISION ÄR ETT TILLGÄNGLIGT SAMHÄLLE DÄR BARN OCH UNGA MED HÖRSELSKADA ÄR DELAKTIGA, SJÄLVSTÄNDIGA OCH UTVECKLAS PÅ LIKA VILLKOR**

JA, JAG VILL BLI MEDLEM I UNGA HÖRSELSKADADE OCH FÅ RABALDER GRATIS.  
PÅ [WWW.UH.SE](http://WWW.UH.SE) HITTAR DU MER INFO OM OSS.  
DU KAN ÄVEN MEJLA DIN ANSÖKAN TILL [KANSLI@UH.SE](mailto:KANSLI@UH.SE)

NAMN \_\_\_\_\_

ADRESS \_\_\_\_\_

POSTADRESS \_\_\_\_\_

PERSONNUMMER \_\_\_\_\_

E-POST \_\_\_\_\_

**UH**  
unga hörselskadade

**B** PORTO  
BETALT  
SVERIGE

**UNGA HÖRSELSKADADE  
BOX 6605  
113 84 STOCKHOLM**